



DOMENICA 22 DICEMBRE, ORE 17:00

## La Baracca – Testoni Ragazzi **Biancaneve**

di *Bruno Cappagli* e *Fabio Galanti*  
regia di *Bruno Cappagli*

Teatro d'attore, narrazione

I tecnici del teatro stanno montando le luci e le scene di *Biancaneve* quando giunge la notizia che gli attori della compagnia non riusciranno ad arrivare in tempo per l'inizio dello spettacolo a causa del traffico intenso.

I bambini sono già tutti seduti in sala e perciò il direttore del teatro chiede ai due tecnici di iniziare a raccontare la storia. Ha inizio così una rappresentazione esilarante della classica fiaba, narrata da una voce registrata e messa in scena dai due tecnici che interpreteranno tutti i personaggi, dalla matrigna ai sette nani, utilizzando i loro strumenti di lavoro insieme a qualche costume, e che tra gag sorprendenti condurranno il pubblico al lieto fine.



DOMENICA 26 GENNAIO, ORE 17:00

## Compagnia Arione de Falco **Le rocambolesche avventure dell'orso Nicola, del ragnetto Eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici**

da *Compagnia Arione de Falco*  
con *Alberto Branca, Annalisa Arione, Dario de Falco*

Teatro d'attore, narrazione

Cosa ci fanno un enorme orso e un colorato ragnetto nella stessa casa? Semplice, si prendono cura l'uno dell'altro! Tra una chiacchiera prima di addormentarsi e una deliziosa cena cucinata insieme, entra nella loro vita un moscerino entusiasta che darà inizio a una vera rivoluzione.

Questo spettacolo è una storia che insegna a superare la diffidenza verso gli altri, ad abbracciare le differenze e ad affrontare con curiosità e coraggio le avventure che la vita ci mette davanti.



# Domeniche per famiglie

Teatro Filarmonico — Piove di Sacco

2024/25



DOMENICA 24 NOVEMBRE, ORE 17:00

## Schedia Teatro

### Sciopero! Ovvero quella volta che il Lupo smise di lavorare

di e con *Riccardo Colombini*  
da una scintilla di *Donatella Diamanti*

Teatro d'attore, narrazione

Vessato dall'ennesima sconfitta che lo condanna ad una vita senza possibilità di lieto fine, il Lupo Cattivo decide di darci un taglio e di proclamare un severo sciopero di protesta. Alla notizia che il più cattivo dei cattivi è finalmente fuori gioco, il Re proclama grandi festeggiamenti in tutto il regno delle fiabe. Ben presto, però, col protrarsi dello sciopero del Lupo, il mondo delle fiabe si accorge che – incredibile a dirsi – senza quel cattivone e le sue malvagità non tutto va per il verso giusto, tanto che il Re si trova, suo malgrado, a tentare ogni espediente possibile per far sì che il Lupo Cattivo torni finalmente al suo lavoro...

Nato da un gioco drammaturgico, lo spettacolo è un divertimento alle spalle del mondo delle fiabe. Un rovesciamento un po' rodariano per riflettere su come, in fondo, anche i cattivi servono e su come ciò che può farci paura può insegnarci a difenderci e a conoscerci meglio.



DOMENICA 15 DICEMBRE, ORE 17:00

## Tib Teatro

### La storia di Pierino e il Lupo

da *Pierino e il Lupo* di *Sergej Prokofiev*  
drammaturgia e regia *Daniela Nicosia*  
con *Massimiliano Di Corato* e *Giorgia Polloni*

Teatro d'attore, narrazione e musica

Questa è una storia semplice, immediata, vivace... È una storia che vogliamo raccontare con freschezza e delicatezza, non con le parole dei grandi ma con le grandi parole che sanno partorire i più piccoli. Il fascino della composizione di Prokofiev sta nella felice intuizione di far raccontare la storia con la musica, di fare di ogni strumento dell'orchestra un personaggio. Per questo noi, da attori, vi raccontiamo questa storia con i nostri strumenti: la parola e il corpo, la danza e le immagini. Mentre la partitura musicale corre libera, nella straordinaria esecuzione di Claudio Abbado, mentre ad ogni replica ci abbandoniamo assieme a voi al piacere dell'ascolto, nelle zone di racconto già insite nell'opera, interveniamo con il nostro modo di raccontare, che assomiglia a quello antico dei cantastorie o cuntastorie, e che risiede soprattutto nella voglia di cuntare, di donare, di rendervi partecipi e persino protagonisti... insieme a Pierino, l'oca, il gatto, il nonno, l'uccellino...  
E i cacciatori? Beh quello spetta proprio a voi...



Abbonamento € 20,00  
Biglietto unico € 6,00

In vendita da sabato 26 ottobre

**Prevendita**  
Teatro Filarmonico  
dal 2 al 8 novembre  
tutte le mattine  
dalle 9:30 alle 12:30  
dal 9 novembre  
solo il sabato  
dalle 9:30 alle 12:30  
Cinema Politeama  
da giovedì a sabato  
dalle 21:00 alle 22:30  
domenica dalle 15:00 alle 22:30

Prevendita on line  
Circuito [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)  
(sull'acquisto on line verrà applicato il diritto di prevendita).

Sarà inoltre possibile acquistare i biglietti il giorno stesso dello spettacolo dalle ore 16:00 presso la biglietteria del Teatro Filarmonico salvo esaurimento posti.

Informazioni e contatti

T. 049 584 01 77 – 049 970 58 71  
[www.teatrofilarmonico.it](http://www.teatrofilarmonico.it)  
[www.arteven.it](http://www.arteven.it)  
Segui Teatro Filarmonico anche su Facebook e Instagram

Il programma potrebbe subire variazioni.

